



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Habiter entre terre et ciel

STRASBOURG

OSCAR 2023/2024


Synthèse des prix


Commentaires du jury




Synthèse des prix


Catégorie 1


 **1^{er} prix** : Périscolaire « Mille et une curiosités » de Lampertheim, groupe de Christophe Garroy, maquette « Les montagnes en suspension, papiers – cailloux – ciseaux »

 **Coup de cœur** : Périscolaire de Roeschwoog, groupe d'Elise Viardot, maquette « La Bulle volante »


Catégorie 2


 **1^{er} prix** : École d'Entzheim, groupe de CP-CE1 de Mme Bécard, maquette « Notre petit monde de bateaux-volants »


 **Prix du jury** : École Foch Menuisier de Bischwiller, classe de CP de Mme Schmitt, maquette « Notre histoire de notre ville de demain »

 **Coup de cœur** : École élémentaire de la Canardière, Strasbourg, classe de CP de Mme Heimlich, maquette « Le bateau-toboggan de notre cour de récréation »


Catégorie 3


 **1^{er} prix** : École élémentaire d'Entzheim, groupe de CE1-CE2 de Mme Méziane, maquettes « Le château arc-en-ciel volant » et « la fusée bus-école et ses planètes »

 **Prix du jury** : École primaire du Kaltenbach, Rosteig, groupe de CP, CE1, CE2 d'Arthur Paquet, maquette « Un village suspendu »

 **Coup de cœur** : École élémentaire d'Entzheim, groupe de CE2-CM1 de Mme Olivier, maquette « La Roche volante habitée »

Catégorie 4

 **1^{er} prix** : École élémentaire Leclerc de Mundolsheim, classe de CM2 de Damien Hauswald, maquette « Utopie »

 **Prix du jury** : École des Arts de Schiltigheim, groupe de CM1-CM2 de Mme Boulard, maquettes « La cité écologique », « La base détente et sa maison volante » et « Capsule City »



♥ **Coup de cœur** : Collège du Rhin de Drusenheim, classe de 6^e5 bilingue de Mme. Mortelette et Mme. Richert, maquette « La ville du futur »

Catégorie 6

🏆 **1^{er} prix** : Collège Rouget de Lisle de Schiltigheim, classe de 4^e2 de Pascale Mathieu, maquette « Unité d'habitation »

🏆 **1^{er} prix** : Collège Rouget de Lisle de Schiltigheim, classe de 4^e7 de Sylva Harmelin, maquette « Ne presque pas toucher terre »

★ **Prix du jury** : Collège André Maurois de Bischwiller, classe de 3^e d'Estelle Burlette, maquette « Marguerite blanche »

★ **Prix du jury** : Collège Nelson Mandela d'Illkirch, classe de 3^e5 de Valérie Heim, maquette « Cubes entre terre et ciel »

★ **Prix du jury** : Collège Stockfeld de Strasbourg, classe de 3^e d'Olivier Calvo, maquette « se hisser, enjamber »

♥ **Coup de cœur** : Collège François Truffaut de Strasbourg, classe atelier d'architecture d'Elisabeth Jacquel, maquettes « Cupcake House », « Une planète sur terre » et « La cabane lézard »

♥ **Coup de cœur** : Collège Rouget de Lisle, classe de 4^e 8 de Pascale Mathieu, maquette « Gouttes de solitude »

Catégorie 7

🏆 **1^{er} prix** : Lycée des métiers Heinrich Nessel d'Haguenau, classe 2^{nde}3 groupe 2 d'Eric Salber, maquette « La vallée suspendue »

★ **Prix du jury** : Lycée des métiers Heinrich Nessel d'Haguenau, classe de 2^{nde}3 groupe 1 de Philippe-Yves Odoux, maquette « La maison Tensegr'island »

♥ **Coup de cœur** : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg, classe de 2^{nde} OBM/MSPC de Marjorie Widlak, maquette « Habiter sous les ponts »

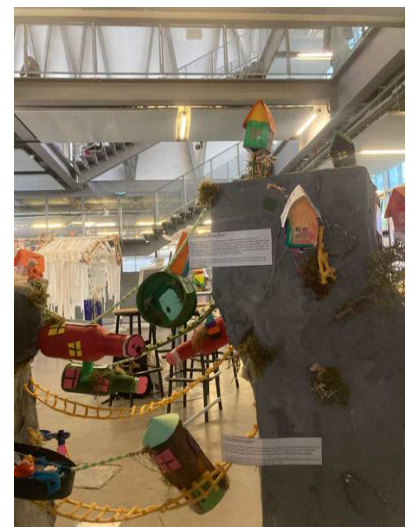


Commentaires du jury

Établissement : Périscolaire milles curiosités Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : 1
Titre : Les montagnes aux suspensions, papiers-cailloux-ciseaux	Classe : Petite et moyenne section	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Le projet des montagnes aux suspensions nous invite à investir des montagnes et questionner comment s'y installer. Grâce à une vraie réflexion sur le travail de la maquette, mené en plusieurs étapes (la montagne en papier maché et matières végétales, les maisons en papier plié et matériaux recyclés), les enfants arrivent à faire léviter leurs différentes habitations. Le jury a apprécié ce très beau travail d'équipe.



Établissement : Le périscolaire de Roeschwoog	Enseignant-e : Elise Viardot	Catégorie : 1
Titre : La Maquette du Péri – « La Bulle Volante »	Classe : PS, MS, GS et CE2 (Périscolaire)	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Bien plus qu'une bulle volante, le projet nous propose d'explorer un archipel de bulles où rien ne manque (maisons, forêt, piscine, ferme, même un cinéma et une discothèque !). Cette proposition, aboutissement d'un concours de dessin, a permis à chacun d'explorer son imaginaire de ville volante. La maquette arrive à retranscrire de manière fidèle le concept de départ. Le jury apprécie le réemploi de matériaux de recyclage, qui arrive à faire flotter ce beau projet.





Établissement : École primaire de Balbronn – Maquette 1	Enseignant-e : KUHN Delphine	Catégorie : 2
Titre : Maison arc-en-ciel - 9 enfants	Classe : GS-CP 5 à 6 ans	

Synthèse :

Les enfants ont proposé un bel imaginaire autour de l'arc en ciel. Ils ont su associer le côté magique et intouchable de l'arc avec un habitat haut perché dans le ciel et utopique. L'atelier a permis de concrétiser les idées et dessins des enfants. La démarche est claire, la maquette a été réalisée avec soin par des matériaux et des techniques de qualité. Le choix a été difficile, les trois maquettes auraient mérité un prix groupé !



Établissement : École primaire de Balbronn – Maquette 2	Enseignant-e : KUHN Delphine	Catégorie : 2
Titre : Maison sur pilotis – 8 enfants	Classe : GS-CP 5 à 6 ans	

Synthèse :

Les enfants ont proposé une belle atmosphère avec le concept de forêt habitée, en imaginant des grandes cabanes dans les arbres. L'atelier a permis de concrétiser les idées et dessins des enfants. La démarche est claire, la maquette a été réalisée avec soin par des matériaux et des techniques de qualité. Les enfants rêvent de vivre dans les arbres ? Allez découvrir « Le nids des vosges » ou les cabanes des grands reflets vers Belfort. Le choix a été difficile, les trois maquettes auraient mérité un prix groupé !





Établissement : École primaire de Balbronn – Maquette 3	Enseignant-e : KUHN Delphine	Catégorie : 2
Titre : Maison en hauteur – 8 enfants	Classe : GS-CP 5 à 6 ans	

Synthèse :

Les enfants ont proposé un bel habitat en forme de tour très haut perché et réaliste ! Quelle ambition ! C'est une très belle maquette, bien aboutie et les enfants ont pu personnaliser les maisons avec des beaux dessins aux motifs variés ! L'atelier a permis de concrétiser les idées et dessins des enfants. La démarche est claire, la maquette a été réalisée avec soin par des matériaux et des techniques de qualité. Le choix a été difficile, les trois maquettes auraient mérité un prix groupé !



Établissement : FOCH menuisiers Bischwiller	Enseignant-e : Victortia SCHMITT	Catégorie : 2
Titre : L'histoire de notre ville de demain	Classe : CP	Prix : Prix du jury

Synthèse :

L'atelier a permis aux enfants d'apprendre à raconter leur histoire et à produire un livre ! Le jury a beaucoup aimé cette élargissement de l'atelier à la littérature et à la publication. Strasbourg est « Capitale du livre » en 2024, peut-être que l'histoire pourra être prolongée ? Ils ont raconté une belle histoire où les animaux reprennent tous leurs droits ! Dans un foisonnement de formes et de méthodes d'assemblage, la faune et la flore sont les rois, les humains eux sont invités à s'adapter. Ils ont réfléchi à plusieurs manières d'habiter dans les airs pour respecter la vie des animaux et permettre de co-habiter ! Un peu comme Le Livre de la Jungle et les aventures de Mowgli ?





Établissement : École élémentaire de la Canardière	Enseignant-e : Noémie HEIMLICH	Catégorie : 2
Titre : Le bateau-toboggan de notre cour de récréation	Classe : GS-CP	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Quelle Authenticité !! Félicitation aux enfants qui se sont sans doute beaucoup amusé à créer cette maquette.

Avec peu de chose et beaucoup d'imagination tout est possible !

« La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse », disait Albert Einstein

Les enfants, inspirés par leur cour d'école ont su, exprimer leur idée avec des matériaux de récupération. Ils nous ont offert un objet unique et éphémère purement réalisé par les enfants.

Est-ce le bateau de Peter pan qui navigue entre terre et ciel ?



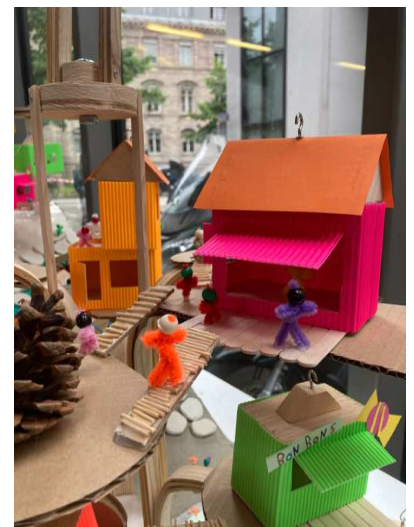
Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Mr. KLEIN	Catégorie : 2
Titre : Arbre village sur pilotis – maquette 1	Classe : CP	

Synthèse :

Bel apprentissage des divers matériaux et systèmes constructifs (fondation, moulage, bois collé, visser, découper, pivot, suspension, etc.) Les mots et techniques sont très avancées, c'est du concret !

Le thème de la maison conteneur facilement déplaçable entre terre et ciel est originale. Belle Structure aérienne pleine de couleurs.

Les enfants, n'avez vous pas envie de découper, colorier, peindre tous ces conteneurs pour en faire le votre ?





Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant·e : Mr. KLEIN	Catégorie : 2
Titre : Un téléphérique en montagne - maquette 2	Classe : CP	

Synthèse :

Bel apprentissage des divers matériaux et systèmes constructifs (peinture, suspension, mouvement, etc.) Les mots et techniques sont très avancées, c'est du concret !

Thème de la maison conteneur facilement déplaçable entre terre et ciel est originale. C'est toute une vie suspendue !

Nous rêvons d'installer cela à l'Aiguille du Midi sur la montagne du mont blanc ! Vous nous aidez ?!



Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant·e : Stéphanie BECARD	Catégorie : 2
Titre : Notre petit monde de bateaux volants	Classe : CP-CE1 – 6 à 7ans	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Très beau travail, très bien abouti. Depuis le concept issu de l'imaginaire des enfants et par des techniques de réalisation astucieuses et ludiques, leurs idées ont pris forme et vie ! C'est une proposition très détaillée, pleine de subtilité, avec une approche forte sur les matériaux et l'interactivité. Le jury a vraiment joué ! La prise de conscience de l'impact de l'homme sur l'environnement et la recherche de solution a été apprécié ! L'avenir est sauvé grâce à vous !

(un bateau dépollueur se promène des fois sur le bassin d'Austerlitz, regardez bien !)





Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Stéphanie BECARD	Catégorie : 2
Titre : Arc en ciel musical	Classe : CP-CE1 – 6 à 7ans	

Synthèse :

Belle association de l'architecture et de la musique !

Un beau montage interactif, et représentatif de la diversité des instruments de musique à l'image de la diversité des habitats !

Les jurés ont aimé jouer de la musique avec la maquette ! Surtout avec le bâton de pluie !

L'impact de l'architecture et de la musique sur notre bien-être et notre productivité est immense !



Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Stéphanie BECARD	Catégorie : 2
Titre : Le monde caché des pokémon	Classe : CP-CE1 – 6 à 7ans	

Synthèse :

Les enfants ont pris le pouvoir sur l'histoire et sauvé les pokémons !

Les jurés ont été emportés dans l'aventure, ils pensent même avoir aperçu un pokémon rare, tout en haut de la montagne argentée, un Ymphet !?

Ils ont fait bons usages des matériaux avec une représentation réaliste des milieux de vie des pokemons avec une jolie mise en scène entre terre et ciel avec des solutions pour tout type de pokémon !

Le choix a été difficile entre les trois maquettes, ils auraient mérité un prix groupé !





Établissement : Périscolaire de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe GARROY	Catégorie : 2
Titre : Fourmiz	Classe : Périscolaire	

Synthèse :

Belle Réalisation, claire et presque scientifique avec l'étude des fourmis et de leur manière d'habiter !
Une réelle réinterprétation du mode de vie des fourmis comme nouvelle solution d'habitat pour les humains !
Le « Biomimétisme » c'est une démarche d'avenir que vous avez pu commencer à explorer.
Eastgate Centre (Harare, Zimbabwe)

L'immeuble de bureaux conçu par l'architecte Mick Pearce est l'un des exemples les plus connus de biomimétisme dans le domaine de l'architecture. Les immeubles de bureaux situés dans les régions chaudes utilisent énormément d'énergie pour le refroidissement. Pour limiter radicalement cette consommation d'énergie, on s'est inspiré des termitières.

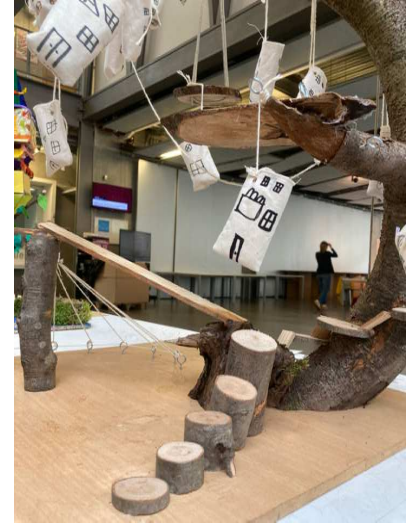
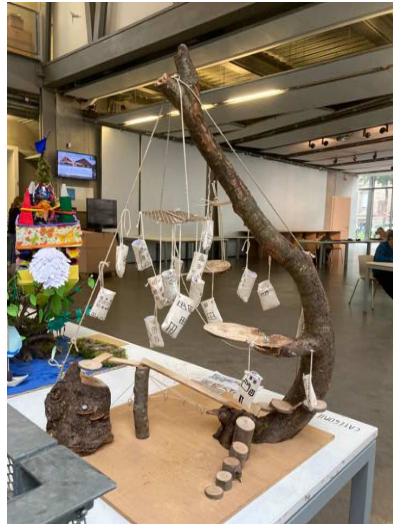




Établissement : Ecole Primaire de Kaltenbach - Rosteig	Enseignant-e : Arthur Paquet	Catégorie : 3
Titre : Un village suspendu	Classe : CP, CE1 et CE2	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Le village suspendu nous propose une composition de maisons fabriquée par chacun des élèves. Chaque plan de maison est glissé dans des petits sacs en tissu joliment suspendus à un arbre. Cette proposition très esthétique, joue sur l'équilibre et les tensions pour maintenir ce village en suspension. Un beau travail qui nous rappelle l'univers de Miyazaki.



Établissement : Ecole Elementaire d'Entzheim	Enseignant-e : Mme Meziane	Catégorie : 3
Titre : Le château arc-en-ciel volant et la fusée-bus-école et ses planètes	Classe : CE1/CE2	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

À la manière d'un cadavre exquis, qui cherche à créer une histoire à partir des idées de chacun. Cette proposition se décline en deux maquettes colorées et ludiques : un château volant et une fusée bus école et ses différentes planètes. Le projet questionne la création d'une nouvelle façon d'habiter et de se déplacer par l'eau et surtout par le ciel. Un projet compacté au départ dans un château, qui montre rapidement des envies d'expansion sur d'autres planètes !





Établissement : École Élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Madame Olivier	Catégorie : 3
Titre : La roche volante habitée et le grand arbre aux maisons magiques	Classe : CE2 / CM1	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Ce projet propose une approche ambitieuse, et plus en phase avec la nature autour de deux maquettes aux histoires claires : habiter une roche volante ou habiter dans un grand arbre. Les maquettes font la part belle à l'utilisation de matériaux naturels agrémentées de petites huttes en pâte à sel et papier. Le jury a apprécié ses maquettes écologiques, en particulier la roche qui lévite de manière poétique grâce au miroir.



Établissement : Périscolaire de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : 3
Titre : Le Sphinx	Classe : Périscolaire	

Synthèse :

Le projet du sphinx invite à s'affranchir d'un sol aride pour y créer une structure en équilibre. À la fois ancrée partiellement au sol d'un côté et suspendue par des ballons de l'autre, la maquette cherche à trouver un équilibre subtil entre terre et ciel. Le jury a apprécié une maquette bien réalisée et atypique.





Établissement : École des arts de Schiltigheim	Enseignant-e : Juliette Boulard	Catégorie : 4
Titre : La cité écologique	Classe : Cm1 /cm2	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Très belle réalisation, avec un choix pertinent des matériaux de récupérations utilisés.

Un quartier complet autonome hors sol avec l'ensemble de ses fonctions qui semble prêt à être construit.

Nous soulignons l'idée poétique de la domestication des nuages



Établissement : École des arts de Schiltigheim	Enseignant-e : Juliette Boulard	Catégorie : 4
Titre : La base détente et sa maison volante	Classe : Cm1 /cm2	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Très belle réalisation, avec une utilisation pertinente des matériaux de récupérations.

Un sens du détail et une belle réflexion sur le nomadisme de l'habitat dans le futur.

De plus, nous notons également l'évolution dans l'architecture du projet entre ce qu'est une maison sur les premiers dessins et le travail final notamment sur les toits et son rôle dans une construction.





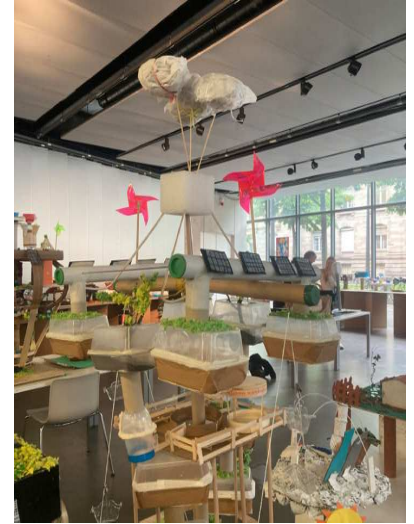
Établissement : École des arts de Schiltigheim	Enseignant-e : Juliette Boulard	Catégorie : 4
Titre : Capsule city	Classe : Cm1 /cm2	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Très belle réalisation avec une approche structurale réfléchie en fonction des matériaux de construction.

Nous signalons la justesse du projet dans son ressenti très aérien au regard du thème.

Synthèse commune Prix du Jury :
Ces trois projets répondent parfaitement au thème ainsi qu'aux multiples problématiques environnementales que les élèves ont choisis de traiter de manière différente. Mis côte à côte ils représentent assez fidèlement ce que peut être une ville hors sol avec ces différents quartiers.



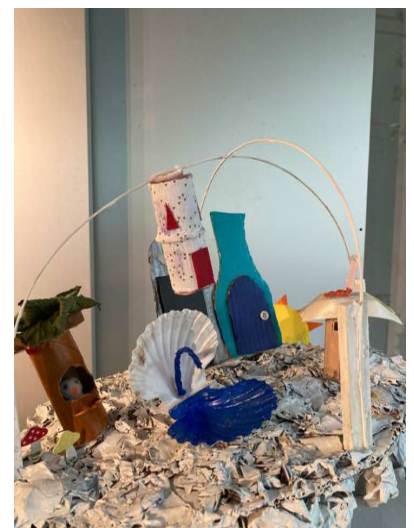
Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : M. Tuysuzian	Catégorie : 4
Titre : La ville nuage	Classe : Cm2	

Synthèse :

La maquette est réussie car elle représente parfaitement l'idée d'habiter un nuage.

Simple et très efficace grâce à une justesse dans la représentation de la planète Terre.

Nous soulignons l'approche poétique du nuage qui s'enfuit de la Terre.





Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : M. Tuysuzian	Catégorie : 4
Titre : Ferme sans animaux	Classe : CM2	

Synthèse :

Un carré de terre surélevé qui pose question, peut-être une envie de simplicité à travers laquelle habiter une ferme (sans animaux) au bord de l'eau est un idéal ?
Le Jury s'est posé des questions pour les accès à ce morceau de terre surélevé et du problème de l'eau qui s'écoule sur les côtés ?



Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : M. Tuysuzian	Catégorie : 4
Titre : Base dans l'espace	Classe : CM2	

Synthèse :

Belle réalisation et bonne matérialisation de l'idée d'une base spatiale.
La maquette est bien faite et représente parfaitement l'idée dans l'esprit du Petit Prince.
Peut-être l'habitat le plus éloigné de la planète Terre du concours ?





Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : M. Tuysuzian	Catégorie : 4
Titre :	Classe : CM2	

Synthèse :

Un sujet dans le thème avec les tours des châteaux forts qui représentaient déjà une manière d'habiter entre ciel et terre. Le château de Poudlard d'autant plus part ces grandes tours. Le jury a apprécié le côté sculptural de la maquette



Établissement : Périscolaire de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : 4
Titre : plus près des étoiles	Classe : Périscolaire	

Synthèse :

Belle réflexion sur l'ensemble des questions environnementales et les différentes idées poétiques qui y répondent. Notamment la tortue pleine de symboles se retrouvant nomade des airs.

Nous signalons l'approche préventive du risque des inondations et comment s'en protéger. La maquette est juste dans sa représentation : si nous construisons sans toucher au sol, un cours d'eau peut rester naturel.





Établissement : École élémentaire Leclerc de Mundolsheim	Enseignant·e : Damien Hauswald	Catégorie : 4
Titre : Utopie	Classe : CM2	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Très belle réalisation, le projet est cohérent et réfléchi dans sa globalité.
Nous avons apprécié le résultat et félicitons le processus de création, nécessaire dans tout projet.
Le thème est parfaitement respecté avec l'approche structurée qui répond de manière très juste à « entre ciel et Terre ». Très bien complétée par une grande réflexion autour d'« habiter » une planète qui a déjà une histoire et un héritage.



Établissement : Collège du Rhin de Drusenheim	Enseignant·e : Isabelle Mortelette et Mme. Richert	Catégorie : 4
Titre : La ville du futur	Classe : 6 ^{ème} bilingue	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Nous apprécions la qualité plastique et la très belle représentation des problématiques écologiques de notre époque mais surtout des réponses apportées.
La ville rêvée avec de belles idées poétiques est très bien matérialisée et nous félicitons la performance de représenter en une seule maquette : l'avant et l'après en s'élevant dans les airs.





Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Cabanes abandonnées	Classe : 3 [°] 3 (groupe 8)	

Synthèse :

Composition harmonieuse, le thème est abordé et aurait pu être approfondi.
Plus de soins dans le texte aurait permis au jury d'apprécier le travail et les potentialités des idées exprimées dans la maquette.
Bravo à l'équipe du groupe 8



Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Habitats flottants	Classe : 3 [°] 3 (Samsika Abdoul, Mickail, Tessa)	

Synthèse :

Composition simple et efficace, le thème est abordé par la mobilité et de manière extrême. Belle initiative vis-à-vis du réemploi des matériaux.
Plus de soins dans le texte aurait permis au jury d'apprécier le travail.
La recherche formelle aurait permis de sublimer l'idée de la croute terrestre rejoignant le ciel.
Bravo à l'équipe à Samsika Abdoul, Mickail et Tessa





Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Vaisseau spatial	Classe : 3 ^e 3 (groupe 1)	

Synthèse :

Cette proposition nous propulse vers une autre planète !
Le thème est abordé par la mobilité de manière extrême.
La conception aurait gagné en lévitation par le rapport au sol, légèreté suggérée par le thème ENTRE terre et ciel.
Le rendu de la maquette est séduisant et nous transporte dans un univers extraterrestre
Le texte participe au voyage.
Bravo à l'équipe du groupe 1



Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Hisser, enjamber – groupe 7	Classe : 3 ^e 3 (Eila, Giovanni, Marouan, Abde-Karim, Khadyat)	

Synthèse :

Cette composition a séduit le jury pour son harmonie d'ensemble : les formes, leurs assemblages ainsi que leur matérialité sont homogènes.
Le thème est abordé en suggérant une mise à l'écart du sol au moyen de pilotis.
Réponse simple et efficace par rapport à la thématique.

Bravo à Eila, Giovanni, Marouan, Abde-Karim, Khadyat





Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : L'arbre – groupe 5	Classe : 3 ^o 3 (Samuel, Saad, Mara, Adéma)	

Synthèse :

Cette composition a séduit le jury pour sa cohérence, la verticalité et les rapports contrastés entre la force de la structure l'arbre et la légèreté des habitations.

Le ver est-il dans la pomme ?

Réponse simple et efficace.

Bravo à Samuel, Saad, Mara, Adéma



Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Maison aimant	Classe : 3 ^o 3 (Irem, Mouslim Wassim, Ranim, Anila, Mansour)	

Synthèse :

Le jury salue la réflexion du groupe qui semble avoir trouvé une réponse technologique à la thématique.

La solution aurait gagné en clarté en étant plus radical et démonstratif des idées développées dans la notice.

Bravo et encouragement à Anila, Mansour, Irem, Mouslim Wassim et Ranim





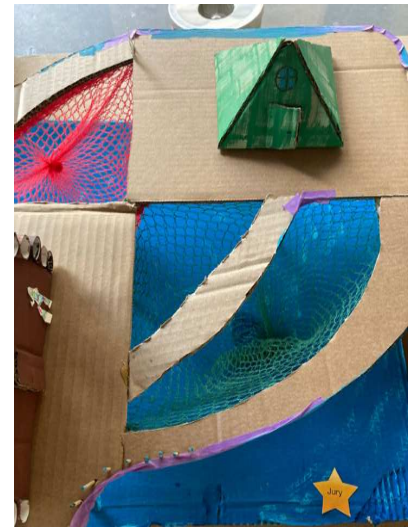
Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant-e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Se hisser / enjamber – groupe 2	Classe : 3 ^{es} (Selena et Solène)	

Synthèse :

Le jury a apprécié la qualité de la maquette et de la réflexion proposée en inversant les rapports entre terre et ciel.

La proposition en miroir mixant l'élévation grâce aux pilotis et la gravité ou attraction grâce aux filets suspendus permettant un rapport au milieu aquatique.

La production est soignée, cohérente et séduisante. La question de l'échelle et du corps est posée par la présence de personnages.
Bravo à Selena et Solène



Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant-e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Flotter dans l'air	Classe : 3 ^{es} (Wided, Miki, Syno, Marvin, Seda)	

Synthèse :

Le jury a apprécié la réflexion proposée et l'ambiance féérique de ce voyage dans le ciel à travers les nuages au-delà des fumées de la pollution.

La production est soignée et cohérente dans l'utilisation des matériaux, elle aurait gagné en légèreté par un autre traitement de la matérialisation des nuages/fumée.
Bravo à Wided, Miki, Syno, Marvin et Seda





Établissement : Collège Bugatti de Molsheim	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Maison moderne en carton	Classe : 3 [°] 3 (Sara, Melis, Juliette et Tony)	

Synthèse :

Le jury a apprécié la grande qualité de rendu de la maquette et la clarté du texte.

La question du paysage et du milieu est posée, la réponse reste conventionnelle mais nous permet de rêver à des vacances bien méritées.

Bravo à Sara, Melis, Juliette et Tony



Établissement : Collège Nelson Mandela Illkirch	Enseignant·e : Valérie HEIM	Catégorie : 6
Titre : Cubes entre Terre et Ciel	Classe : 3 [°] 5 (Ella, Lina, Shayma, Lyanna)	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Cette tour immeuble inspirée par la tour Willis de Chicago de Bruce Graham est conçue pour apporter un maximum de confort à la 15^{aine} de résidents. Associé à des croquis préparatoires ce projet a une intention de s'intégrer dans le paysage avec un travail particulier sur la végétalisation et des matériaux employés sur les façades. Elle donne une vision de l'architecture intérieure des espaces.

Le rooftop un plus dans ce projet !

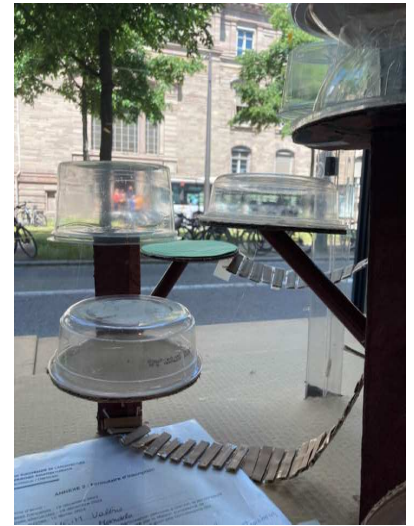




Établissement : Collège Nelson Mandela Illkirch	Enseignant-e : Valérie HEIM	Catégorie : 6
Titre : 2136	Classe : 3 ^{es} (Maël, Vincent et Nathan)	

Synthèse :

Maquette minimaliste composée de matériaux recyclés en carton et récipients en plastique. Toutefois le projet inspiré de l'univers de science-fiction de Star Wars et de l'univers fantastique des Strumpfs propose une solution à la montée des eaux prévues en 2136 afin de permettre aux habitants de se réfugier dans les arbres. Trois troncs d'arbres sont aménagés par des habitations surélevées dont l'une d'elle est équipé d'un hélicoptère. Le plus, un ascenseur logé dans le tronc permet avec une manipulation de comprendre l'accès aux Ewoks.



Établissement : Collège Nelson Mandela Illkirch	Enseignant-e : Valérie HEIM	Catégorie : 6
Titre : Le grand projet	Classe : 3 ^{es} (Lucas Revert)	

Synthèse :

Projet réalisé sur la base d'un château d'eau (référence à Licourt) qui répond à la problématique de la montée des eaux dans une 50aine d'années. Contextualisation de la montée des eaux à New-York, Venise et Lagos. Réflexion sur structure du bâtiment (problématique rigidité/effondrement). Hauteur de 50m, accès par un ascenseur dans structure puis aérien. (cf pas de manipulation possible pour voir le fonctionnement).

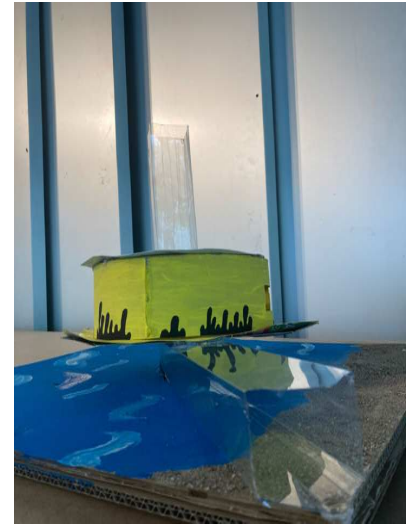




Établissement : Collège Nelson Mandela Illkirch	Enseignant·e : Valérie HEIM	Catégorie : 6
Titre : The Sunshine	Classe : 3 ^e 5 Kevin, Malton, Nizar	

Synthèse :

Maison circulaire située en plein milieu de l'océan.
La maison de couleur jaune représente le soleil, il y a donc une recherche de représentation d'une habitation entre ciel et mer.
La maquette utilise des matériaux tel que du carton et du plastique, avec un travail plastique sur la représentation stylisée de l'océan et de la plage.
Une recherche d'accessibilité pour entrer dans le bâtiment depuis la terre est représenté par un tunnel.



Établissement : Ecole des Arts de Schiltigheim	Enseignant·e : Juliette Boulard	Catégorie : 6
Titre : La Toupie verte	Classe : 4 ^e 3 ^e	

Synthèse :

En reprenant les termes utilisés « les mécanismes du vivant » décrivant l'ingéniosité des animaux, la maquette propose une nouvelle façon d'habiter empiétant le vide. La maquette est décrite comme une toupie verte, posé sur une surface minimale donnant l'impression d'être légère et robuste à la fois.
Nous soulignons un travail collectif abouti et documenté, très bien concrétisé dans une maquette originale et inédite.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Équilibre entre terre et ciel	Classe : 4 ^e 6 Ikram, Bassma, Azra, Khadidja, Yossra	

Synthèse :

Immeuble de cellules d'habitations autonomes superposées. L'ensemble est disposé dans un jeu d'équilibre poétique et immaculée. Le travail d'assemblage est bien réalisé. Matériaux simples sont employés, (carton, coton, tissus) et enrichissent la proposition. Pas de références citées, un croquis informatif (destination des cubes, cotations) accompagne la maquette. Nous pouvons évoquer l'immeuble d'inspiration Nakagin Capsule Tower de Kurokawa Kisho.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Le zeppelin	Classe : 4e5 (Marwan, Jérôme)	

Synthèse :

Le jury a apprécié la réflexion d'un habitat projeté vers le ciel par la réinterprétation du Zeppelin. Les croquis travaillés apportent de nombreux détails auxquels le jury était particulièrement sensible. La diversité des matériaux de réemploi apporte une cohérence à l'ensemble.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Gouttes de solitude	Classe : 4 ^e 8 (Dina, Angela, Suhanna, Sihem, Melissa)	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Des gouttes d'habitation conçues pour 2 personnes au maximum sont suspendues et fixées à un nuage (réservoir d'eau). Le nuage sert de réservoir d'eau de pluie pour les habitations, un recyclage et un réemploi y est intégré. (cycle de l'eau). L'accessibilité est pensée par un ascenseur et un escalier. Un travail plastique sur les différentes composantes a été réalisé. On peut souligner la composition essentiellement verticale pour répondre au thème. Un jeu d'équilibre entre les gouttes permet la stabilité de la structure (formes, matériaux et couleurs). Une interprétation biomimétique des cocons et autres suspensions naturelles.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Entre arbre et montagne	Classe : 4 ^e 5 (Enzo, Mattéo, Ismahil, Yannick)	

Synthèse :

Ce projet fantastique est composé d'un espace d'habitation ont été aménagés autour et sur un arbre qui coexiste en vis-à-vis d'une montagne enneigée et habitée venue d'un autre âge. Le nombreux matériaux terre, carton bois, peinture, polystyrène, neige enrichissent la production. Ce projet évoque la problématique du réchauffement climatique à travers cette proposition représentant la dérive des continents.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Maison en L	Classe : 4 [°] 6 (Ouiane, Célia)	

Synthèse :

Le prototype de maison en L tout confort avec 3 chambres, un bureau ainsi qu'un grenier est pensé pour des lieux isolés accrochés à la montagne. Elle laisse rentrer la lumière, produit sa propre électricité avec des panneaux solaires et récupère l'eau de pluie. Des visuels permettent de se projeter (plan de l'intérieur, croquis côtés). La réalisation de la maquette est de qualité grâce à l'usage de nombreux matériaux composent la maison (bague bois, carton, papier, plastique transparent, mousse). Il n'y a pas de références citées mais l'on peut évoquer la FallingWater House ou encore les gîtes montagnards.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Unité d'habitation	Classe : 4e2	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Le jury a été impressionné par le projet proposé. D'une part pour la référence architecturale au travail de Le Corbusier mais également pour les nombreux détails dans l'exécution de la maquette. Le dessin ajouté au texte explicatif permet de se projeter dans cette nouvelle manière d'habiter avec une empreinte au sol très faible. Le slogan poétique sous-entend une réflexion plus profonde sur le droit à l'habitat et les réflexions écologiques de demain. Il ne reste plus qu'à le concrétiser !





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Un village en montagne	Classe : Inaya, Maxine, Enzo	

Synthèse :

Le jury souhaite souligner l'originalité du village suspendu proposé. Le texte apporte des précisions concernant la manière d'habiter et la réflexion inclusive et écologique est appréciée.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : La tour en argile	Classe : 4 ^e 1 (Maroua)	

Synthèse :

Malgré une proposition un peu trop ancrée au sol pour un concours qui invitait à s'élever vers le ciel, le jury souhaite souligner la grande qualité plastique de l'ensemble, de la tour au palmier. Les détails en façade faisant référence à l'architecture marocaine impressionnent le jury. Les précisions concernant la réflexion architecturale et écologique sont appréciées.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Résidence arboristique	Classe : 4 ^e 1	

Synthèse :

Le jury a beaucoup apprécié l'aspect très pragmatique de la proposition. Les dessins sur les façades des habitations enchantent le jury et permet au projet de s'intégrer harmonieusement dans une nature florissante. L'attention accordée aux détails permet de se projeter et donne envie d'y habiter de suite ! Bravo les filles !



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Immeubles bleus	Classe :	

Synthèse :

Malgré l'absence de titre et de texte descriptif, le jury a apprécié la réalisation plastique de la maquette. L'amorce écologique des panneaux solaires donne envie d'en connaître davantage sur la manière d'habiter ces maisons bleues accrochées à la colline, y vient-on à pied ?





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : La maison alsacienne	Classe : 4°1	

Synthèse :

Le jury a beaucoup apprécié le côté ludique de la maquette avec son toit amovible. La réinterprétation du colombage alsacien à un habitat plus dense est originale. Les détails de conception de l'appartement apportent de la richesse et de la vie à cette proposition extraterrestre. C'est extra (terrestre) !



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Dôme et balançoire dans l'arbre	Classe : 4°2 (Emeraude, Yana, Merna, Fikra)	

Synthèse :

Les élèves ont interprété le sujet « habiter entre ciel et terre » en investissant l'arbre qui fait le lien entre la terre et le ciel. Nous avons apprécié la cohérence entre le croquis préparatoire et la maquette finale. Un intérêt a été porté à l'esthétique (décoration végétale, couleur, matière, forme) et à la création d'un lieu où l'on se sent bien. La balançoire concrétise l'idée de la suspension et du mouvement qui aurait pu être propagé aux dômes d'habitation.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Sylva Harmelin	Catégorie : 6
Titre : La colonne lumineuse	Classe : 4 ^e 5 (Loane, Judia, Nour, Naomi)	

Synthèse :

Le projet reprend le concept de la colonne qui fait le lien entre terre et ciel. Celle-ci a été ajourée pour créer un lien avec l'environnement extérieur. Cette tour est créée dans l'optique d'avoir un lieu où contempler, et faire jouer la lumière tant de l'intérieur que de l'extérieur. Le travail plastique de la maquette évoque la présence rassurante d'un phare, repère permettant la transition entre deux mondes.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Habitation dans les arbres pour deux familles	Classe : 4 ^e 1 (Saad, Majid, Romain, Bilal)	

Synthèse :

Dans cette nouvelle fonction donnée à l'arbre, les habitations s'installent sur des plateformes tournées vers le ciel, permettant l'installation de systèmes d'énergies renouvelables. Le projet développe une réflexion intéressante sur des jeux de circulation et une arborescence qui dynamisent le milieu habité.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Sylvie Harmelin	Catégorie : 6
Titre : Ne presque pas toucher terre	Classe : 4 [°] 3	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

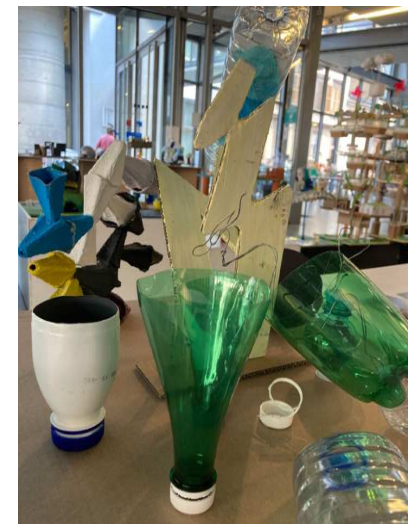
C'est un projet qui reprend des traditions de vie en communauté sur un espace restreint avec des matériaux empruntés sur place, renouvelables et restituables, alliant le savoir-faire et l'économie de moyens. Le projet nous a plu par sa qualité d'exécution, sa sobriété, son caractère sculptural et le mystère qui s'en dégage. Le travail photographique permet d'en apprécier les qualités plastiques.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Sylvie Harmelin	Catégorie : 6
Titre : Pour une ville nature / Capsules flottantes / Une Bouteille au ciel	Classe : 4 [°] 3	

Synthèse :

La maquette combine trois projets sur un même plateau et matérialise une ville dans le futur qui représente le pire et le meilleur, conséquence de l'utilisation du plastique. Le projet pose la question du recyclage des matériaux et l'habitat en milieu hostile (Mars, sur les éclairs d'orages, sur des terrains impactés par le réchauffement climatique). Malgré une analyse anxieuse de la situation actuelle, les élèves ont développé des propositions pleines d'espoir pour préserver la planète. Créations ludiques, mobiles, artistiques, et de nouveaux modes d'habiter.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Sylvie Harmelin	Catégorie : 6
Titre : Les petites boîte de couleur / Au-dessus des bambous / une terre qui veut voler	Classe : 4 ^{°3}	

Synthèse :

Les projets se situent dans le ciel, utilisé comme un support d'où émergent trois propositions : une île flottant dans les nuages, des boîtes de couleur posées sur des colonnes grises et une plateforme en bambous. L'univers créé nous rappelle celui de la science-fiction, et nous laisse espérer un monde nouveau dans lequel on prend plaisir à habiter.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Michel Zimmer	Catégorie : 6
Titre : Entre terre et ciel	Classe : 4 ^{°6}	

Synthèse :

Le projet représente une maison sur pilotis en bord de mer. Le parti-pris des élèves a été de créer des ouvertures uniquement en toiture. Ils tirent ainsi parti de la lumière zénithale et d'un rapport privilégié avec le ciel, qu'ils relient avec la mer en créant un sol vitré. Il s'en dégage un espace insaisissable donnant une sensation vertigineuse. Le rapport à l'horizon aurait ajouté d'autres qualités d'habiter et d'autres interactions avec le paysage.

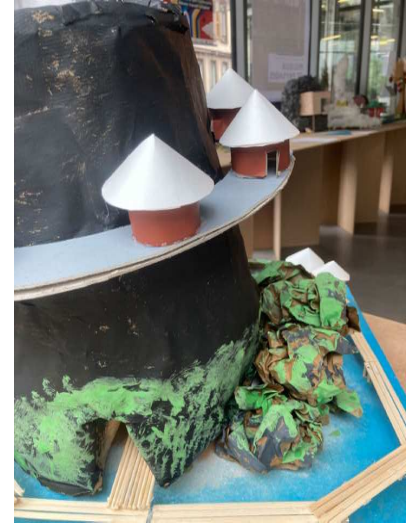




Établissement : Collège Bugatti	Enseignant-e : Pierre Yerro	Catégorie : 6
Titre : Le Volcan Hekili	Classe : 3ème B (Corentin, Marin, Nory, Morgane)	

Synthèse :

Le jury a aimé le récit évocateur et original permettant de se projeter dans la maquette. Le ponton traversant offre une perspective intéressante lorsqu'on se plonge dans la maquette. La prise en compte des thématiques écologiques a été appréciée.



Établissement : Collège Bugatti	Enseignant-e : Pierre Yerro	Catégorie : 6
Titre : La plateforme dans l'arbre	Classe : 3ème B (Ela, Ada, Clara, Juliette)	

Synthèse :

Le jury a aimé la qualité esthétique de la maquette et sa réalisation plastique par l'utilisation de matériaux de réemploi et issus de la nature. Le porte-à-faux en bouchons de liège est une prouesse architecturale ! Un titre et un texte explicatif aurai apporté des précisions sur les intentions et la manière d'habiter dans cet arbre.





Établissement : Collège Freppel Obernai	Enseignant-e : Annie Siegfriedt	Catégorie : 6
Titre :	Classe : Graine d'architecte	

Synthèse :

L'œuvre propose une immersion totale au visiteur, partant de la terre vers le ciel. Les pièces se succédant sont les étapes à franchir, pour rejoindre le ciel, espace de rêverie. La progression de la terre vers le ciel est le fil conducteur du projet. Chaque espace se caractérise par des limites différentes (tissus, transparence, couleurs, etc) et si le visiteur le souhaite, une musique propre à écouter sur son téléphone pour une expérience encore plus immersive. Le jury apprécie particulièrement le travail de photographies. Les portraits dans le ciel, dans le paysage ont été pour eux aussi une expérience immersive. Ce jeu de miroir avec le visiteur est amusant et plein de sens. Malheureusement, l'œuvre des élèves ne respecte pas le cahier des charges du concours, imposant un format de 50 cm de côté. Ainsi, elle n'a pu concourir aux prix Oscar. Cependant, nous saluons l'investissement des élèves pour la réalisation de l'œuvre.



Établissement : Collège François Truffaut	Enseignant-e : Élisabeth Jacquel	Catégorie : 6
Titre : La cabane Léopard	Classe : Atelier d'architecture	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Le jury a beaucoup aimé le réalisme donné à la maquette mais également l'aspect surréaliste du projet proposé. La colorimétrie choisie et la diversité des matériaux rend l'ensemble spectaculaire et délicieusement envoûtant ! L'attention accordée aux détails et au socle est très appréciée.





Établissement : Collège François Truffaut	Enseignant·e : Élisabeth Jacquel	Catégorie : 6
Titre : Une planète sur terre	Classe : Atelier d'architecture	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Le jury a été impressionné par ce projet. L'exécution de la maquette avec un réalisme impressionnant permet de se projeter dans cet habitat original. La réflexion menée jusqu'aux détails architecturaux et décoratifs de l'habitat est époustouflante. La montagne recréée et les détails de la végétation invitent au voyage. Bravo !



Établissement : Collège François Truffaut	Enseignant·e : Élisabeth Jacquel	Catégorie : 6
Titre : Cupcake house	Classe : Atelier d'architecture	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Le jury a été enchanté par cette maquette aux couleurs pop et à l'univers qui lui a semblé proche à celui d'Alice aux pays des merveilles. L'attention accordée aux détails de l'intérieur du cupcake et le choix des matériaux sont très appréciés. Le jury est prêt à embarquer à bord de cette montgolfière gourmande !





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : 3 sphères suspendues	Classe : 3 ^{es}	

Synthèse :

Le thème est respecté et la maquette est solidement réalisée. La volonté de tenter une approche urbaine et macro du sujet avec un nombre restreint de matériaux est très intéressante. Simplement, le contexte physique autour de l'œuvre aurait pu être plus développé.



Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : La Tour dans les nuages	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

La maquette est soignée et bien réalisée. On souligne la qualité apportée aux éléments de décor et de contexte. Le gratte-ciel était une bonne piste malheureusement la proposition demeure dans une position classique. En requestionnant le rapport entre le bâtiment et le sol, la proposition se serait enrichie et singularisée.





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant·e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : Marguerite blanche ouverte	Classe : 3 ^e / 4 ^e	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Une proposition très originale et qui nous interroge sur les possibilités d'un habitat alternatif dans le futur. En regardant la maquette on s'imagine un récit qui appelle l'Homme à trouver des solutions pour maintenir son habitat, peut-être dans un contexte hostile ? La réalisation est cohérente sur le plan plastique (couleur, texture) et aboutie.



Établissement : Collège Rouget de Lisle	Enseignant·e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : Duplex dans les arbres	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

Très jolie maquette avec une réalisation soignée et aboutie. On apprécie les efforts de décor et de détails notamment pour l'arbre. Le thème est respecté mais on aurait aimé plus de recherche de lien entre l'habitat et le support sur lequel il s'installe (l'arbre et son environnement).





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : La maison suspendue bleue	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

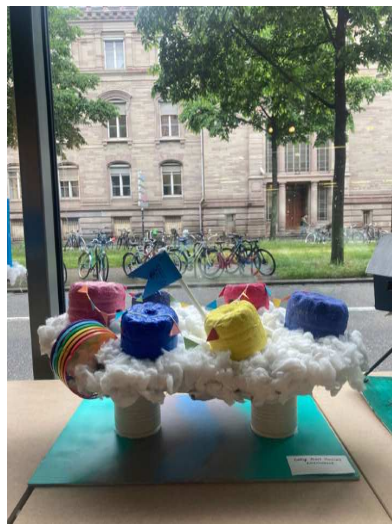
La maquette est joliment réalisée en couleur avec une vraie résonance avec la nature.
L'idée d'une nature préservée dans un espace clos quelque part dans le ciel est intéressante. Il nous manque quelques éléments pour comprendre la proposition. Où se situe réellement ce lieu ? Pour qui et pour quel usage ?



Établissement : Collège Rouget de Lisle	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : Hameau dans les nuages	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

Très jolie maquette avec de nombreuses couleurs et une production soignée qui invite aux rêves. Le projet est original et arrive à prendre de la hauteur : à croire que la maquette flotte réellement.
On parvient à imaginer ce petit village dans le ciel.
On aimerait peut-être en savoir plus sur les habitants et la nature des bâtiments qui s'y trouvent, sont-ils des lieux de vie ? Des lieux communs ?





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : 3 maisons sur pilotis	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

Une réalisation soignée avec l'utilisation de plusieurs matériaux et un soin pour reproduire de manière assez complète les éléments extérieurs de l'habitat.
La maquette réunie trois maisons sur pilotis strictement identique reliées par des filets. On aurait aimé savoir combien de maisons existent dans cet univers. Sont-elles seulement 3 ? 10 ? ou 100 ?
Le manque de contexte de cet habitat nous empêche de nous projeter réellement dans le projet.



Établissement : Collège Rouget de Lisle	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : Maison rouge et noir désaxé	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

Un projet intrigant : le support est-il un tronc, un monstre, une main tendue ? Le sol est-il solide ? Mou ? Est-ce de la boue, un sol mouvant ? L'élément central que constitue le tronc fait état d'une production aboutie et réaliste.
On comprend l'idée de trouver dans la nature les opportunités pour y installer l'habitat, une manière de penser l'habitat dans le futur entre nature et artifice.





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : La Cage rouge	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

La maquette nous invite à imaginer un parcours du ciel vers cette maison en nous saisissant de la corde et grimpant sur les nuages. Elle est une de rares propositions à amener une réflexion aboutie d'accès à l'habitat. Elle parvient à s'affranchir des contraintes du sol. La maison est véritablement dans le ciel et les grandes fenêtres invitent à une ouverture totale sur le ciel.





Établissement : Gymnase Jean Sturm de Strasbourg	Enseignant-e : Charlène Paris	Catégorie : 7
Titre :	Classe : Option arts plastiques de seconde	

Synthèse :

Projet construit et structurer. Chaque choix (site, matériaux, esthétique, etc.) est explicité. La réalisation aurait gagné à être plus précise dans la fabrication des maisons.



Établissement : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg	Enseignant-e : Marjorie Widlak	Catégorie : 7
Titre : Vue sur la mer	Classe : 2OBM /MCPC	

Synthèse :

Questionnement sur le devenir du littoral et réflexion sur la relation à l'environnement intéressants. Travail des matériaux efficaces et originalité du porte à faux. Le projet aurait gagné à explorer d'avantage le contexte choisi.





Établissement : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg	Enseignant-e : Marjorie Widlak	Catégorie : 7
Titre : Habiter sous les ponts	Classe : 2OBM /MCPC	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

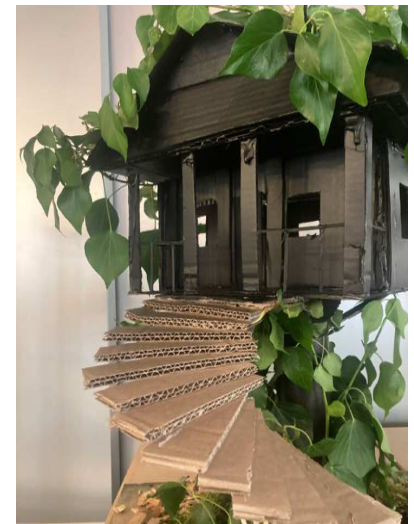
Une très belle réflexion sur l'optimisation des espaces et la réutilisation des containers. La conception a pris en compte les besoins et le point de vue de l'utilisateur de manière judicieuse et inventive.



Établissement : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg	Enseignant-e : Marjorie Widlak	Catégorie : 7
Titre : Se camoufler	Classe : 2OBM /MCPC	

Synthèse :

Une maquette de qualité, un travail soigné avec des matériaux naturels réutilisés de manière judicieuse. La maquette illustre bien l'idée de vivre dans le respect et en harmonie avec la nature, avec un ancrage au sol le plus limité possible.





Établissement : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg	Enseignant·e : Marjorie Widlak	Catégorie : 7
Titre : La tête dans les étoiles	Classe : 2OBM /MCPC	

Synthèse :

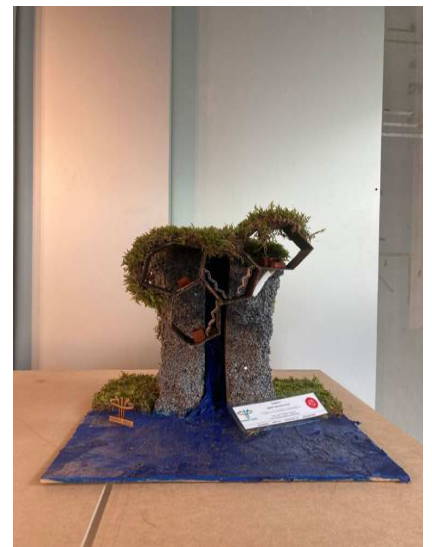
Une proposition poétique et originale (par exemple : l'utilisation des pinces à linges) qui mène une réflexion sur la question du mode de vie. Un bel observatoire de la nature qui donnerait envie d'être testé.



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Philippe-Yves Odoux	Catégorie : 7
Titre : la ruche humaine	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Matteo, Léo, Yanis, Maël)	

Synthèse :

Proposition originale qui greffe une architecture mimétique (ruche) avec une réflexion sur la répartition spatiale. Espaces traversants et utilisation du porte à faux efficaces.





Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Philippe-Yves Oudou	Catégorie :7
Titre : Poryatounok	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Brice-Yani, Anastasiia, Mariia, Anne-Fleur)	

Synthèse :

Projet inscrit dans une fiction dystopique originale et riche en détails. La proposition d'habitat est pensée en fonction du contexte géographique. La maquette est bien structurée et plastiquement efficace. L'idée d'une recherche perpétuelle et évolutive de solutions pour survivre dans un contexte hostile est bien menée. Malgré quelques incohérences, le scénario met en valeur cette capacité de l'humain à s'adapter aux contextes. Pensée architecturale qui répond à un besoin de manière proportionnée.



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Philippe-Yves Oudou	Catégorie :7
Titre : Pyraverse	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Luca, Hugo, Valentin, Antoine)	

Synthèse :

Contexte fictionnel original mettant en scène un collectif de concepteurs. La forme de la structure est intéressante. La répartition radicale des espaces est pensée en fonction de leurs usages.

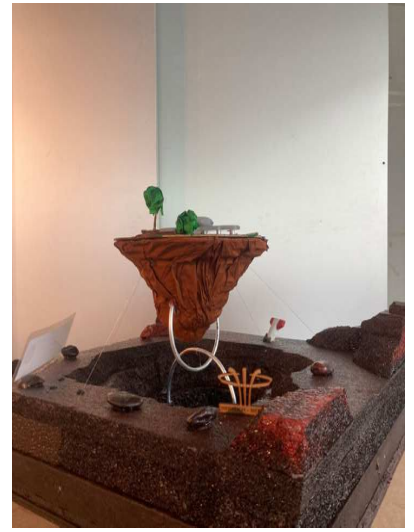




Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Philippe-Yves Oudou	Catégorie : 7
Titre : Tensegrit'island	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Sacha, Antoine, Antoine, Fabio)	Prix : Prix du Jury

Synthèse :

Un contexte fictionnel riche et une idée originale d'une île volante qui permet de vivre dans un contexte géographique modifié. Utilisation de matériaux efficace et réfléchi. Très belle qualité technique (assemblage et système structural).



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Jean Georges Schalck	Catégorie : 7
Titre : La Canopée	Classe : 2 ^{nde} 5 CIT	

Synthèse :

Projet prenant en compte le changement climatique et constitué de plusieurs îlots reliés entre eux par deux passerelles, pouvant se dupliquer selon les besoins. Bonne utilisation des pilotis. L'idée d'un prototype qui s'adapte au contexte. Une belle attention à l'utilisation de matériaux naturels offerts par le contexte géographique.





Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Jean Georges Schalck	Catégorie : 7
Titre : La Cliff House de Moscape	Classe : 2 ^{nde} 5 CIT	

Synthèse :

Proposition d'une habitation en porte à faux. La description textuelle est riche, dommage que la maquette ne retranscrive que la structure générale et le contexte géographique, et ne présente pas les riches détails de conception.



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : La nouvelle arche de Noé	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Baptiste, Noah, Quentin, Vincent)	

Synthèse :

Idée originale s'inscrivant dans un récit détaillé. Utilisation intéressante de matériaux variés permettant de donner corps à un projet d'architecture aérienne. Belles finitions.

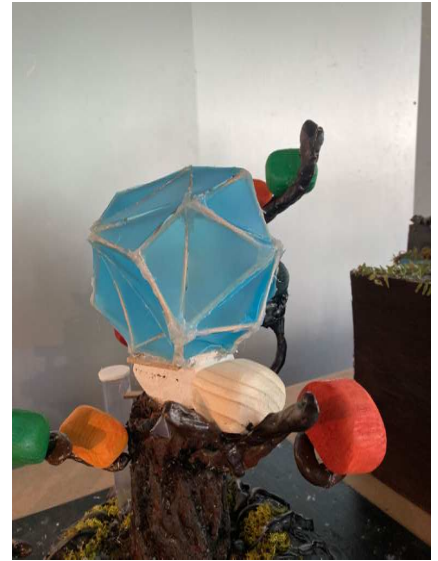
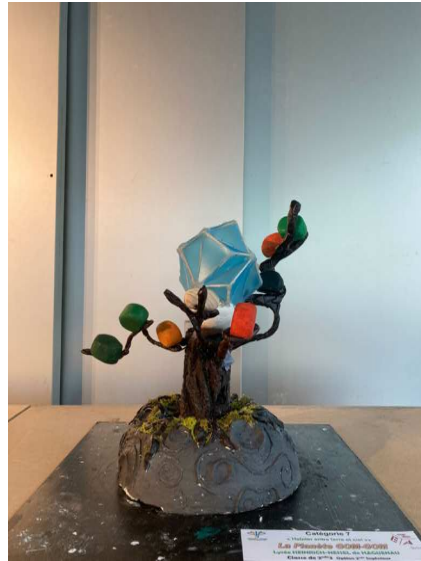




Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : La planète Gom Gom	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Nathan, Adeline, Mathias)	

Synthèse :

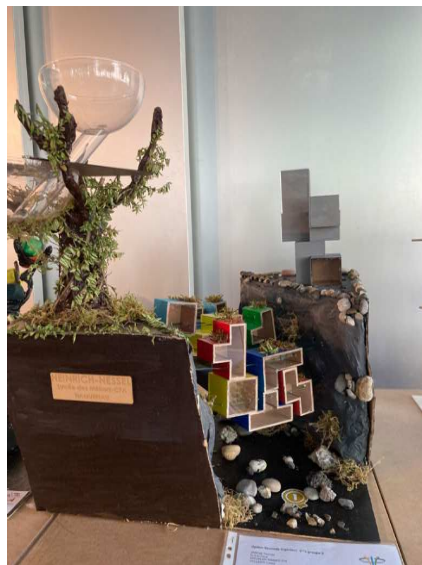
Idée originale qui s'inscrit dans un récit de science-fiction et qui installe une architecture sur une nouvelle planète. L'approche symbolique et l'hétérogénéité des matériaux comme des esthétiques mises en œuvre sont intéressantes.



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : La vallée suspendue	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Thomas, Flora, Eva, Casey)	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Un beau récit mythologique sur le vivre ensemble et sur l'acceptation des différences, servant de contexte à une maquette mettant en regard deux conceptions architecturales opposées. Cette stratégie permet l'exploration de différentes esthétiques et leur hybridation associant nature et technologie. La question du lien social est interrogée de manière pertinente Belle maîtrise technique et plastique dans la réalisation de cette maquette.





**Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein**
