



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Habiter entre terre et ciel

MULHOUSE

OSCAR 2023/2024

Synthèse des prix

Commentaires du jury



Synthèse des prix

Catégorie 3

 **1^{er} prix** : « Bati'ciel », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CE2-CM1 d'Alexandre Durand

 **Prix du jury** : « Maison balançoire », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CE2-CM1 d'Alexandre Durand

 **Coup de cœur « Lien avec le local »** : « Mul'hair », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CE2-CM1 d'Alexandre Durand

 **Coup de cœur « Réflexion écologique »** : « Ecoloville », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CP d'Alexandre Durand

 **Coup de cœur « Ingéniosité »** : « Mongol'maison », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CE2 – CM1 d'Alexandre Durand

+++ les petits textes où les enfants ont raconté leur expérience du concours où ils se sont semble-t-il bien amusés !

Catégorie 5

 **1^{er} prix** : « La cabane aux étoiles », Collège Léon Gambetta de Riedisheim, classe de 5^{eb} de Vincent Lefèvre, Mme. Moreau et Mme. Marmol

 **Prix du jury** : « Cabane de guêpes », Lycée Français de Vienne, classe de 5^e4 de Patrick Ugo

 **Coup de cœur** : « Iles flottantes », Lycée Français de Vienne, classe de 5^e4 de Patrick Ugo

 **Coup de cœur** : « Maison montgolfière », Lycée Français de Vienne, classe de 5^e4 de Patrick Ugo

Catégorie 7

 **1^{er} prix** : « Cigogna », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale de Sherley Pequignot et Maëva Serra



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

★ **Prix du jury** : « Gratt'cieleste », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale de Sherley Pequignot et Maëva Serra

★ **Prix du jury** : « Planaship », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale de Sherley Pequignot et Maëva Serra

♥ **Coup de cœur** : « Maison pont / Maison livre », Lycée Jean-Jacques Henner d'Altkirch, classe de 2^{nde} science de l'ingénieur de Guy-Hervé Westermann

♥ **Coup de cœur** : « Anema », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale de Sherley Pequignot et Maëva Serra

♥ **Coup de cœur** : « Maison Cube », Lycée Albert Schweitzer de Mulhouse, classe de 1^{ère} spé. Arts plastiques de Frédéric Henninger



Commentaires du jury

Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Ecoloville	Classe : CP	

Synthèse :

Les enfants ont représenté de manière riche et détaillée une petite ville avec ses bâtiments principaux et son organisation, bien que sans lien avec le thème.

De belles idées autour de l'écologie et de la gestion des énergies (panneaux solaires, eau pluviale, déchets...) et des trouvailles originales et créatives dans la fabrication d'objets, par exemple les lampadaires en fourchette et éponges.



Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Mongol'maison	Classe : CE2 – CM1 (Nouha, Jannat, Djihane, Kenza, Chahinaise, Issam)	

Synthèse :

Le thème de la maison volante, la "maison dans le ciel" est joliment représenté, avec une composition réfléchie du bâtiment dans le cadre du terrain, l'allée sillonnant entre la maison et l'extérieur. Le groupe a ajouté l'idée du voyage avec la possibilité de vivre là où on veut, sur terre ou dans le ciel, une belle définition de la liberté !





Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant·e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Mulh'air	Classe : CE2 – CM1 (Sami, Zekeryia, Cheikh, Eloïs, Iyad)	

Synthèse :

Une vision personnelle du thème avec la Tour de l'Europe et à ses 100m de haut, complétée par d'autres bâtiments reliés les uns aux autres par des moyens de transports filaires allant de toit en toit. Clin d'œil à l'emblématique enseigne Crédit Mutuel visible avenue Kennedy ! Un intéressant rapport à notre ville et à notre environnement proche.



Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant·e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Maison balançoire	Classe : CE2 – CM1 (Oumar, Zakaryia, Eline, Eslem, Walid)	

Synthèse :

Une maison dans le ciel mais vue comme un jeu, où habiter et jouer en même temps. On ressent la légèreté de la construction avec une suspension juste assez haute pour permettre de se balancer, mais le lien au sol maintenu grâce à l'escalier de papier qui permet d'entrer dans la maison. Simple et efficace au niveau de la fabrication, quelques couleurs et matières, cela va à l'essentiel pour montrer les éléments naturels et le cadre de la construction.





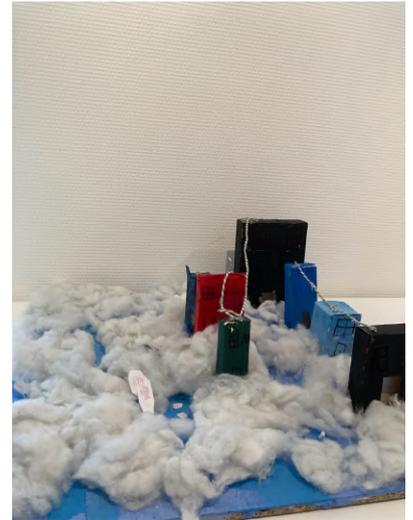
Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Bati'ciel	Classe : CE2 – CM1 (Enid, Rolinda, Imane, Ledion, Miraç)	

Synthèse :

La maquette nous raconte une histoire de ville dans les nuages, de manière assez brute et épurée.

L'histoire d'une vie différente au-dessus des nuages où "faire des bêtises dans les nuages n'est pas dangereux car ils sont comme des trampolines".

On comprend bien qu'on a pris beaucoup de hauteur avec la cime des immeubles que l'on voit juste sortir des nuages.

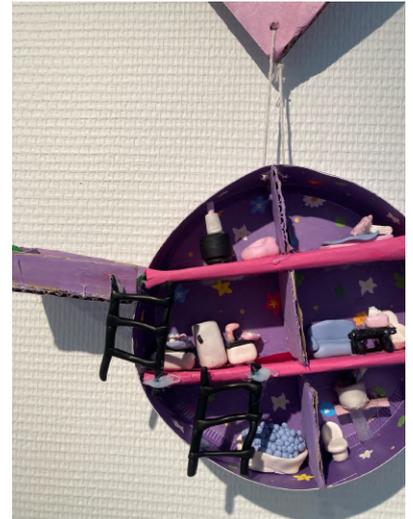




Établissement : Lycée Français de Vienne	Enseignant-e : Patrick Ugo	Catégorie : 5
Titre : Maison montgolfière	Classe : 5 ^e 4 (Valérie)	

Synthèse :

Seule maquette non fixée au sol, nous avons ici un choix de représentation en coupe original et personnel. C'est une maison volante style maison de poupée, même Polly Pocket, un objet volant onirique très mignon. Je vous laisse apprécier les petits détails des différentes pièces de la maison...



Établissement : Lycée Français de Vienne	Enseignant-e : Patrick Ugo	Catégorie : 5
Titre : Cabane de guêpes	Classe : 5 ^e 4 (Maya)	

Synthèse :

Voilà une cabane en hauteur mais construite telle un cocon créé par les guêpes maçonnes. C'est une jolie réflexion autour de l'habitat naturel avec des formes organiques qui en font un beau petit objet très soigné, une petite sculpture.





Établissement : Lycée Français de Vienne	Enseignant-e : Patrick Ugo	Catégorie : 5
Titre : Iles flottantes	Classe : 5 ^e 4 (Raphaël et Jean)	

Synthèse :

La maquette originale dans sa présentation dans cette cagette nous donne à voir un petit habitat collectif sur des îlots flottants dans les airs. Une référence à la vie dans le ciel exploitée plus rarement par les classes, ici avec un rendu simple et direct.



Établissement : Collège Léon Gambetta de Riedisheim	Enseignant-e : Vincent Lefèvre / Mme Moreau / Mme Marmol	Catégorie : 5
Titre : La cabane aux étoiles	Classe : 5 ^e b (Blanche, Camille, Eléonore)	

Synthèse :

Grâce à une approche technique et un emploi de matériaux ingénieux, le rendu de la maquette est très esthétique et la construction claire et bien définie. Il y a beaucoup d'intentions et une réflexion structurée. On s'imagine facilement une petite communauté habitant cet immeuble collectif inclassable.





Établissement : Lycée Jean-Jacques Henner d'Altkirch	Enseignant-e : Guy-Hervé Westermann	Catégorie : 7
Titre : Maison Pont / Maison Livres	Classe : 2 ^{nde} Science de l'ingénieur	

Synthèse :

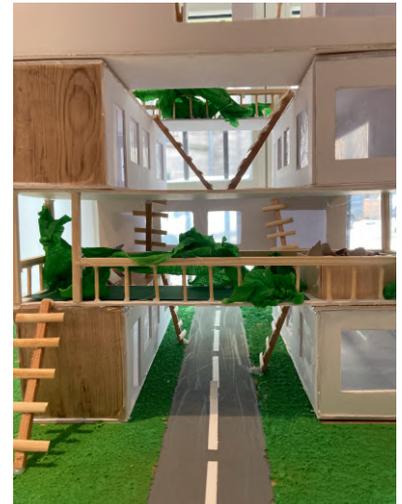
Construction aérienne dans un paysage brut et minéral, une élévation à faible hauteur mais dans laquelle on sent la sensation de vertige.
Une mise en œuvre efficace et des bâtiments à l'effet graphique direct avec seulement quelques couleurs et des lignes géométriques, c'est suffisant pour exprimer le propos.



Établissement : Lycée Albert Schweitzer Mulhouse	Enseignant-e : Frédéric Henninger	Catégorie : 7
Titre : Maison Cube	Classe : 1 ^{ère} spé. Arts plastiques	

Synthèse :

Bien qu'à faible hauteur, la légèreté de la maquette lui donne un côté aérien grâce à l'empilement de petites constructions et une ossature très légère.
Le style est réaliste, dans la proportion et la production, c'est concret et à l'échelle telle la maquette d'esquisse d'un projet d'architecture en phase d'étude.





Établissement : Lycée Albert Schweitzer Mulhouse	Enseignant-e : Frédéric Henninger	Catégorie : 7
Titre : Maison Pin	Classe : 1 ^{ère} spé. Arts plastiques	Prix :

Synthèse :

Une structure organique et une montée vers le ciel tel un arbre habité. Une belle volonté derrière cette maquette inachevée, volonté très ambitieuse d'aménager en détail les différents volumes qui n'a cependant pas pu aller au bout de la réalisation. On apprécie malgré tout la réflexion et le soin.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Planaship	Classe : Terminale (Arthur, Bénédicte, Ambre, Aurore, Serhat)	

Synthèse :

Avec une référence aux stations spatiales, le groupe nous présente un remarquable vaisseau / habitat mouvant en lévitation. Le volume est beau, la finition très soignée. La recherche dans la forme et la réflexion aboutie donnent un résultat extrêmement design, c'est brillant !





Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Le ciel dans notre ADN	Classe : Terminale (Rachel, Marie, Camille, Salomé, Lili)	

Synthèse :

Il y a surtout un vrai concept et une exploration approfondie derrière cette maquette dont le rendu est volontairement assez abstrait. Chacun essaiera de se projeter dans cet habitat étonnant dont le point fort est surtout la proposition esthétique, style art contemporain, avec une exploitation riche des matériaux et des formes.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Anema	Classe : Terminale (Léonie, Clément, Robin, Alicia, Eve)	

Synthèse :

Nous sommes face à un objet sculptural qui attire le regard et la curiosité. Une très belle plastique, une maîtrise des matériaux pour un rendu à la fois organique et futuriste. Avec une prise de position dans la réflexion et une critique vis-à-vis d'un projet existant, on note la réflexion militante qui se cache derrière cette construction. Le petit plus est l'ajout d'un fond représentant d'autres Anema qui marque le contexte.





Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Gratte'cieleste	Classe : Terminale (Max, Elio, Jade, Maewenn)	

Synthèse :

Sous des airs modestes, la maquette, grâce à la création d'un environnement riche et verdoyant, nous projette immédiatement dans cette petite cabane, type cabane du Marsupilami en pleine jungle. La production est complète, l'usage des matières et des couleurs simple et efficace, avec en prime une échelle réaliste et de même que pour la maquette ANEMA en fond l'ajout des répliques de la construction qui enrichie encore l'œuvre.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Trebulles	Classe : Terminale (Liza, Lisa, Galatée, Maïa)	

Synthèse :

Une intégration d'un habitat dans un contexte existant, le rendu entre l'environnement en friche et la nouvelle construction est réussi grâce à l'opposition entre le côté brut et la finition colorée de la petite bulle à habiter. La réflexion écologique et survivaliste est intéressante et l'histoire claire et précise.





Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Ship Cheap Island	Classe : Terminale (Marie, Alicia, Jad, Eve, Emma)	

Synthèse :

On retrouve le thème des îlots flottants enrichi par la présence de véhicules permettant les déplacements entre les différentes parties de la construction. De très belles hypothèses dessinées dans la partie étude et esquisse, pas toujours simple à restituer dans la réalisation de la maquette.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Cigogna	Classe : Terminale (Matthieu, Elsa, Océane, Zineb, Noémie)	

Synthèse :

Avec des détails très aboutis et une finesse de réalisation, la maquette va droit au but. On s'élève directement et part en voyage dans cette maison volante au style steampunk, très vintage et poétique, digne d'une histoire de Jules Verne. La référence est exploitée passionnément avec une application et beaucoup de style et de technique, une œuvre d'art !

